

Ахсджиаг ныхас – әнахъомты хъысмәтыл

Цэгат Ирыстон-Аланийн Хицгауды Сәрдары хәди-
вает ПЛАТЫ Альбине саразта әнахъомты хъуыддат-
тæ амæ син сæ бартæ амæ интересстæ хъахъхъенæт
ведомствети 'хсан кымисты амбырд. Йæ күстист ар-
хайтой республикеий аххастгæнæт органы раза-
мондигытас, барадхъахъенæт амæ цæстдæр струк-
туратæ амæ районты кымисты минаевæртæ.



зыгджындаэр ныртæккæ
нины ис. Ныры онг сывæл-
лæттимæ цы хъомыладон
фæрæтгæй пайды кодтам,
уыдонлыг ма бафтауны
хъягуы күстист ног формæ-
тæ амæ хъытæт. Нæ хæс у
аффпæт, уавæртæ саразын,
цæмæй сабийæ аххæнан-
дæн пайдайгæт адæймæ
руайа, феххуыс ын кæ-
нны йæ мидхуырдухæнты
сæртæ аххыннæт, ардæз
лæвæрд курдæттæ рап-
том кæннæтæ амæ царды
раст фæндаагын æрлæу-
хуыннæт, – фæбæргæт кодта
Хицгауды Сәрдары хәди-
вæт.

Умыæт уæлдай ма амæ-
бырды ивдзиинæттæ ба-
хæстой әнахъомты хъуыд-
дæттæ амæ син сæ бар-
тæ амæ интересстæ хъахъхъенæт
Дæзæуджыхъяуы. Терчыфалей, Промыш-

Лæвæтæгæн, наэ республикаий наэ разындæз, аф-
сæнвæннæдджы вагзалы, Дзанайты Азанбæджы номыл
аивадон училишæй чылдымы 'рдигæй цы егвау нын
ис, уйй чи наэ федта, ахæм адæймаг. Кæмæ наэ фæкæс-
дæз цымыдисаг «Москва. Кремль. Ленин», зæтгæе,
историон мозаикæ? Уæдæ уазæдджы хорзæй дæр Цæ-
гат Ирыстон-Аланийн чи уыд, уыдонæн сæ зæрдæтты арф фæд
нүүчүүгæтты аци нын.

Нatalya Kavashina

Кваш-
нина

Дæзæу-
хъяуымæ Пермы об-
ласть тæйчилийн чылдымы 'рдигæй цы егвау нын
ис, уйй чи наэ федта, ахæм адæймаг. Кæмæ наэ фæкæс-
дæз цымыдисаг «Москва. Кремль. Ленин», зæтгæе,
историон мозаикæ? Уæдæ уазæдджы хорзæй дæр Цæ-
гат Ирыстон-Аланийн чи уыд, уыдонæн сæ зæрдæтты арф фæд
нүүчүүгæтты аци нын.

Дæзæуджыхъяуы кой, дам, ра-
гæй хъуыстон, фæлæ не
'мбæрстон, күндæ рæсүгд
горæт, у, хъæздыг истори-
имæ, йæ диссаджы аевæд-
жыауы архитектурæ та
рагон амæ нырккæн бæ-
стyxæйттæмæ цымыдисаг
æмбаст, кæй у, уйй.

Ацы мозаикæн нын конд
африйд, 1920 азы Цæгат
Кавказы советон хицгауд
аффидар, уыцы болы
кадæн. Ныны автортæ,
ирон нынвæннæтти: Дзан-
айты Азанбæг, Гасситы
Умар амæ Дзантиати Юри
мозаикæн бæцæттæ кодтой
1974 азы Цæгат Ирыстон-
ын автономийн 50 азы болиæ
африйд Ирыстон Уæрæс-
сейн манын 200 азы кадæн.
Мозаикæн нын сæрæттæ
листгæт керамикон дурдæт
урс амæ æрвхуыз хуыт-
тæй. Ныны уæллæт фæрс
æвдист цæуынц Сергей
Киров амæ Григорий Ор-
джоникидзеи портреттæ.
Рахизфарс тæ текст: «Тел-
еграмма. 4 апреля 1920
г. Москва, Кремль, В. Ленин.
Освобождение от бе-

ленин, Цæгат-Нынгүлæй-
наг, Ерæфи, Дыгур, амæ
Алагири районты кымис-
ты скондтæ.

Ембырды хатдæгæттæ
гæсæгæ бафыстой, кымисты
дардæрэри күстист сæй-
рагдæр зæхтæттæ зæбист
кæм цæуы, ахæм сугæт.
Уый тæххæд хъыгуыннæт
архайын кæй хъыгуы рæзгæ-
фæсивæдти хæмæ Хицгауды
куист цæуы, фæдæхæт
сыл цы әнахъомтæ ис,
уыдонимæ, алкæмæ дæр
дæз цы профилактикон

ГАПБАТЫ Алетæ

мадæллтæ аразынц, уы-
донæн фидарганд ис сæр-
мæганд тæлан.

Платы Альбинæ амбыр-
ды аххайтжытæн бамба-
рын кодта, абоны уæззæу
уавæртæ сабидут баххъхъ-
хæненын цы оргæнтын
фæдæхæттæ у, уыдоны но-
дæхъ хæддæхæдæр ар-
хайын кæй хъыгуы рæзгæ-
фæсивæдти хæмæ Хицгауды
куист.

– Әнахъомтæмæ про-
филактикон күстист в-

африйд даатын, бæтæттæ
бæтæттæн, бæтæттæн, бæтæттæн,

бæтæттæн, бæтæтт

